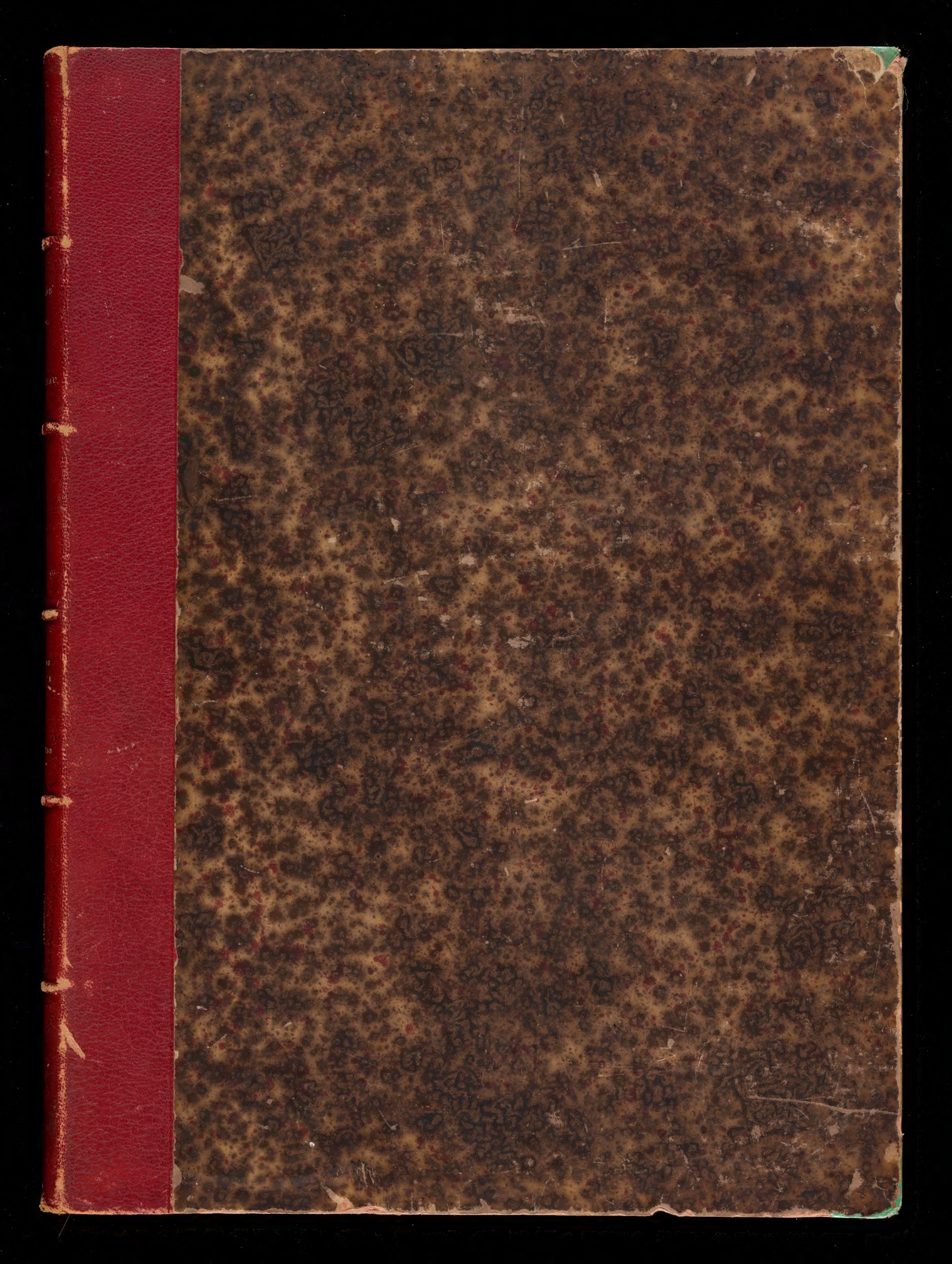



82



Aleu Imank.

ŒUVRE

DE JACQUES

ANDROUET-DUCERCEAU

REPRODUIT

PAR LES PROCÉDÉS DE L'HÉLIOGRAVURE

DE

EDOUARD BALDUS

MEUBLES & CHEMINÉES

PARIS

E. BALDUS, 17, RUE D'ASSAS, 17

ET A LA LIBRAIRIE ARTISTIQUE ET INDUSTRIELLE EUG. DEVIENNE, ÉDITEUR

396, RUE SAINT-HONORÉ, 396.

1869

JACQUES ANDROUET

DIT DU CERCEAU[1]

Au moment où notre époque donne un grand essor à l'ornementation, et quand le goût se reporte avec ardeur aux productions des artistes illustres des xve, xvie, xviie et xviiie siècles, qui comptaient tant d'habiles graveurs et de si grands architectes, nous apportons notre tribut de recherches, en offrant au public studieux la série des gravures représentant les meubles et ornements d'après les précieux dessins de Jacques Androuet, dit du Cerceau, que nous reproduisons au moyen du procédé de gravure héliographique.

Les premiers ouvrages d'architecture de du Cerceau furent édités à Orléans, en 1549, ce qui fait supposer qu'il est né vers 1515; cependant, il n'existe aucun document fixant ce souvenir non plus que le lieu de sa naissance, qu'on place tantôt à Paris, tantôt à Orléans. Toujours est-il qu'Androuet a fourni une carrière très-laborieuse et produit nombre d'ouvrages utiles aux artistes.

Un voyage à Rome lui permit d'en dessiner les édifices; il continua son volumineux recueil par les monuments de France et ceux de Paris, qu'il décrit avec son burin, en passant de l'ensemble aux plus minutieux détails d'ornementation.

Il s'est fait, surtout, dessinateur et graveur; cherchant et reproduisant le beau des choses antiques et de celles qui lui sont contemporaines; son but était de populariser l'art.

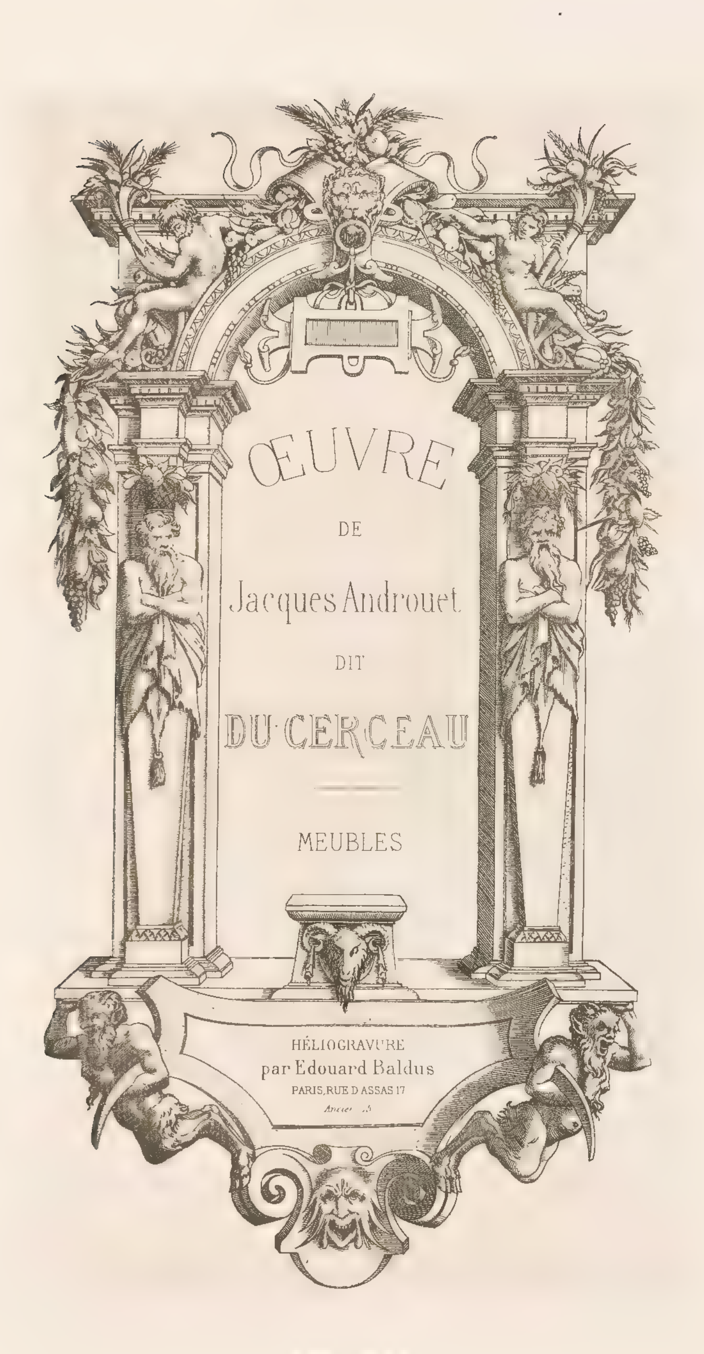
Heureux si, à notre tour, nous pouvons aider à vulgariser l'œuvre d'Androuet du Cerceau, par la série des gravures se rapportant aux meubles.

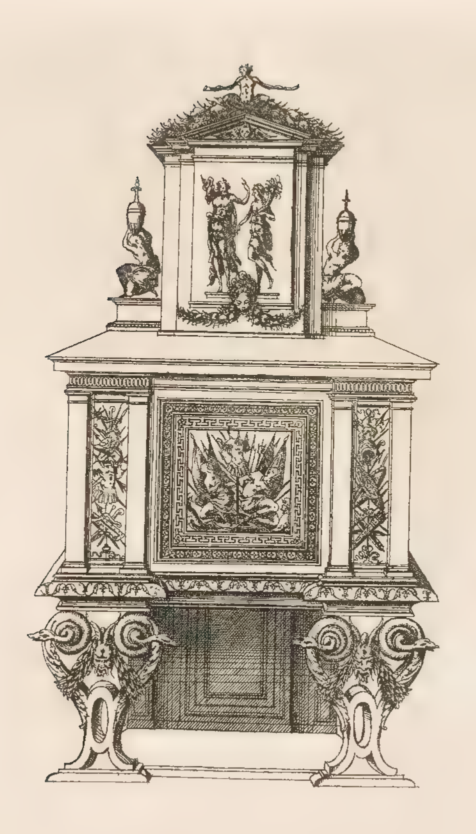
Cette série contient 51 planches, elle est précédée d'un titre orné.

L'accueil que nous avons reçu l'année dernière en présentant aux artistes nos productions héliographiques ayant dépassé nos espérances, c'est un agréable devoir d'accomplir notre promesse, en mettant cette nouvelle œuvre sous les auspices favorables de notre premier travail.

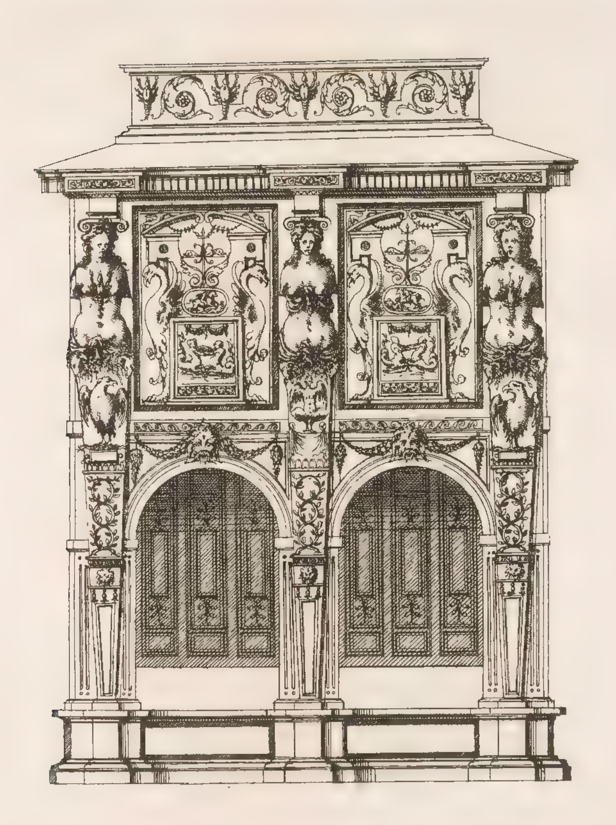
E. BALDUS

(1) Ce surnom vient d'un cercle doré qui servait d'enseigne à sa maison; son père était marchand de vins, selon le dire de d'Argenville.


ŒUVRE
DE
Jacques Androuet
DIT
DU·CERCEAU
MEUBLES
HÉLIOGRAVURE
par Edouard Baldus
PARIS, RUE D'ASSAS 17

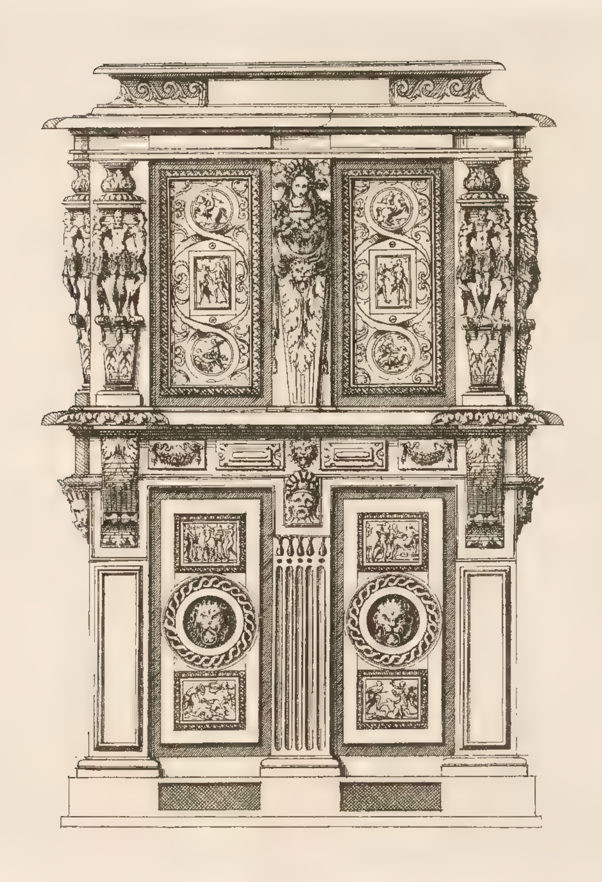


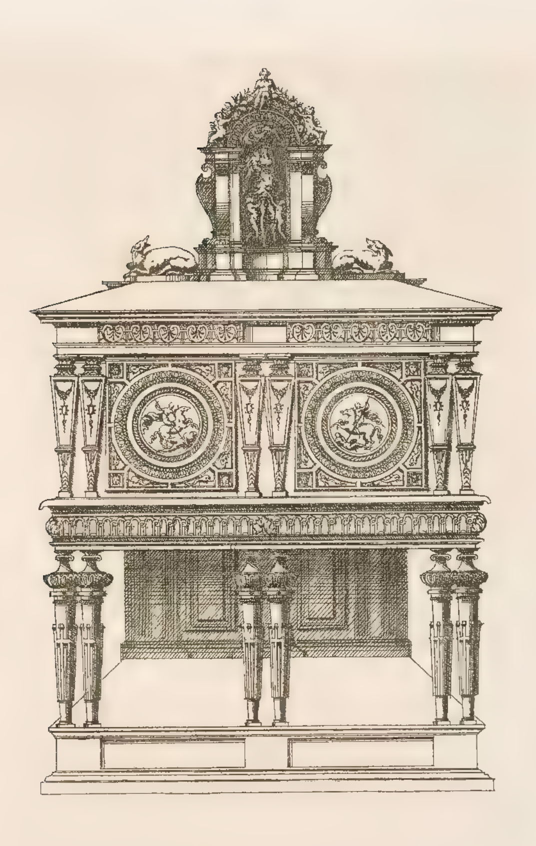
A. Guerreau del.t
Héliog.ie de E. Baudin

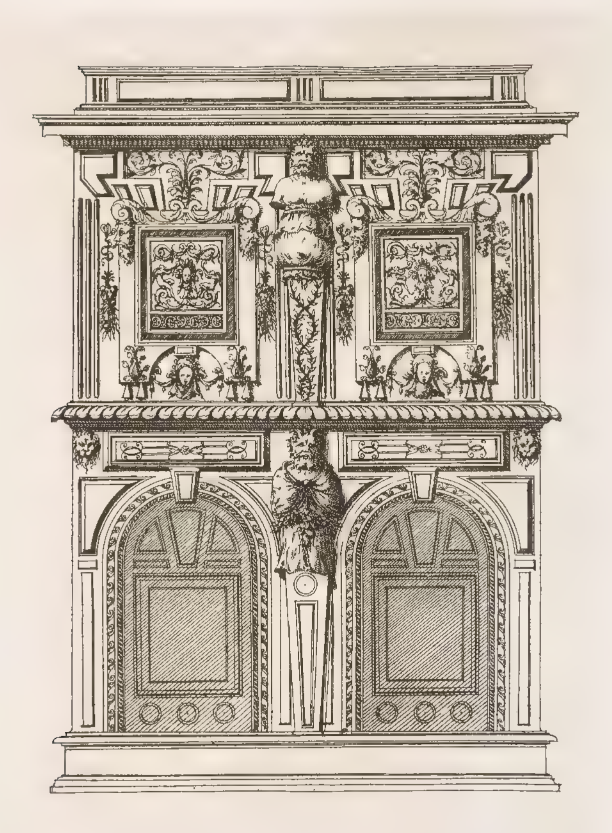


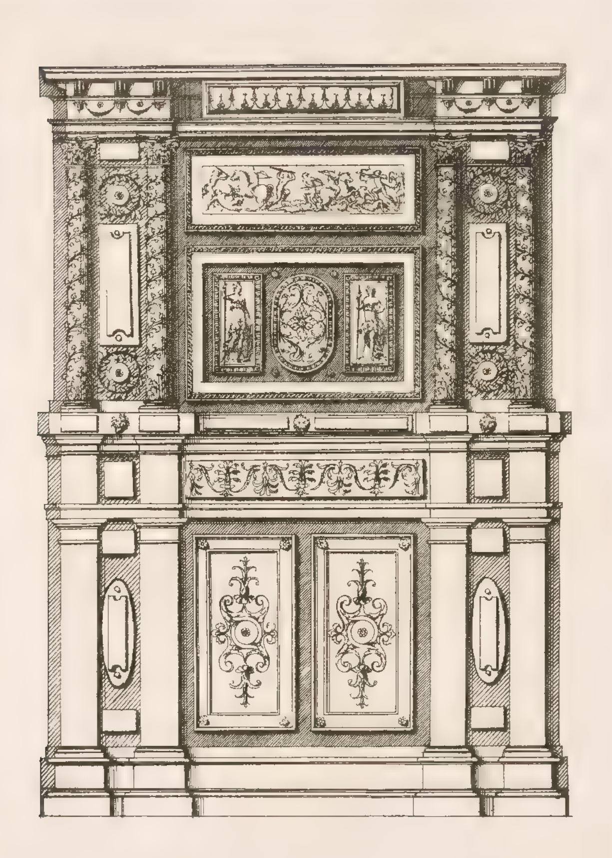
A. Ducerceau fect

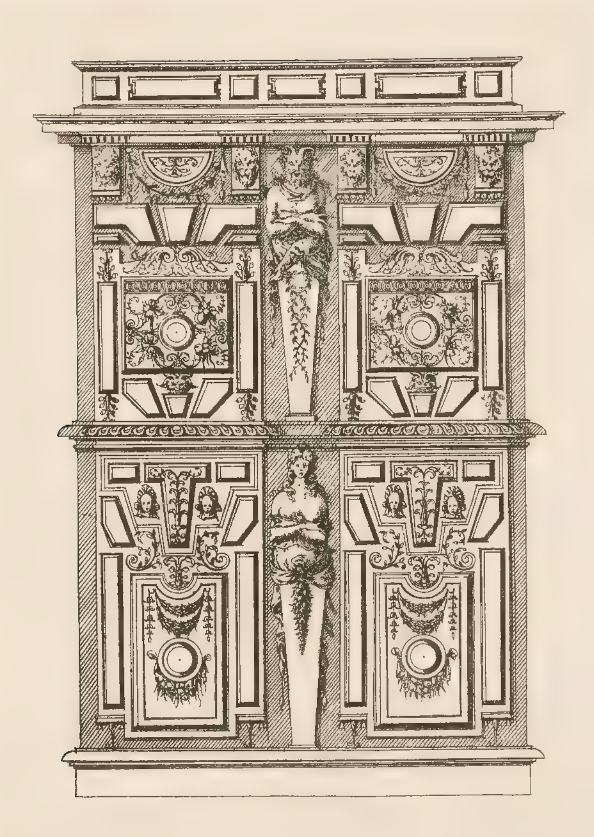
Heliog.ie de E. Baud.

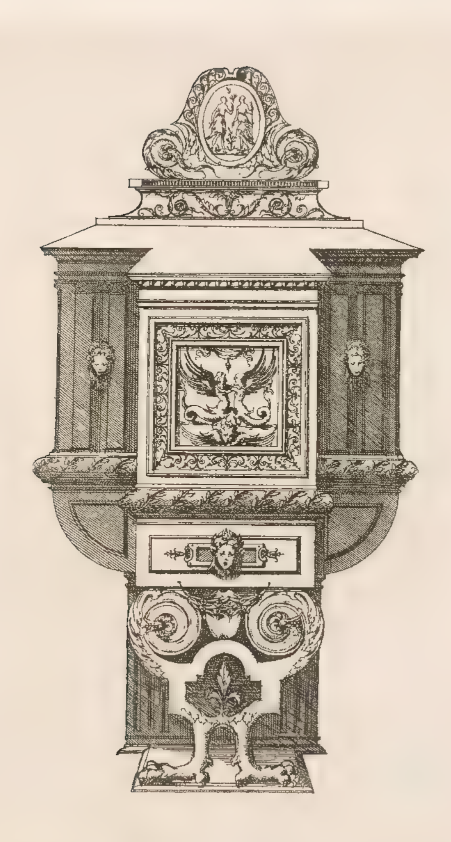


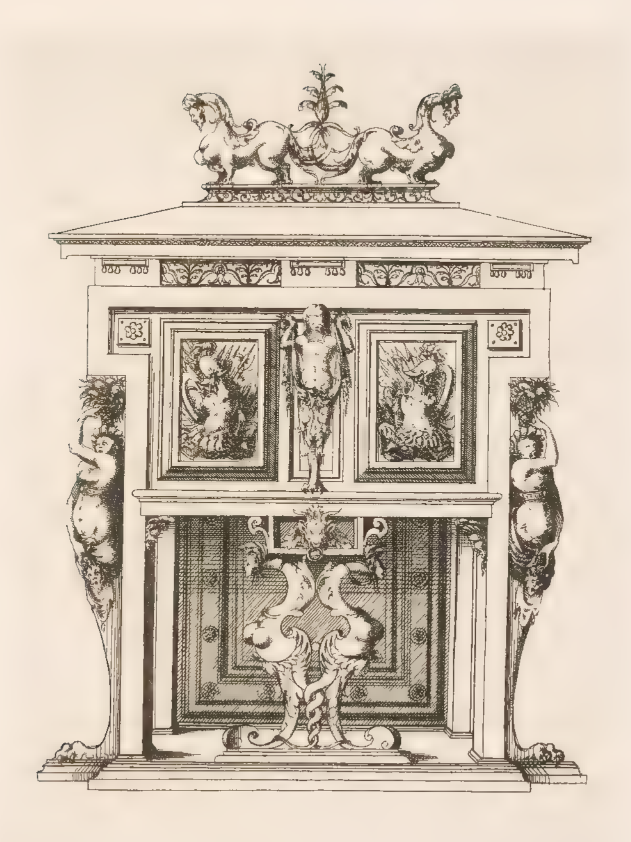




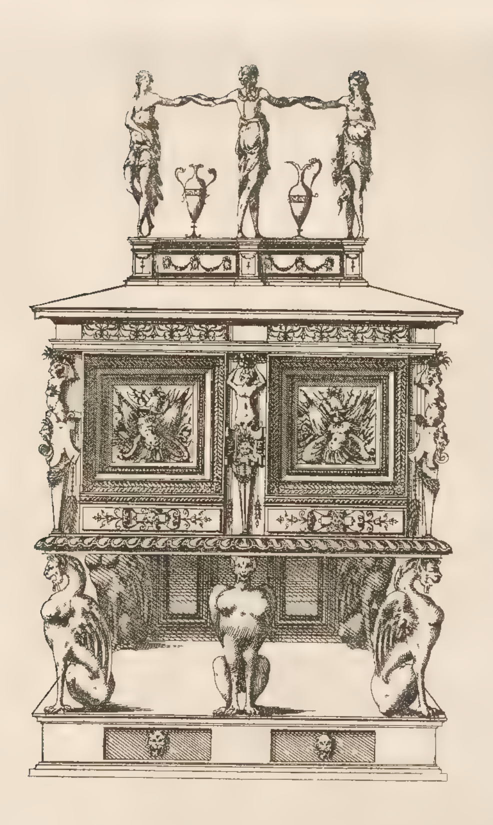


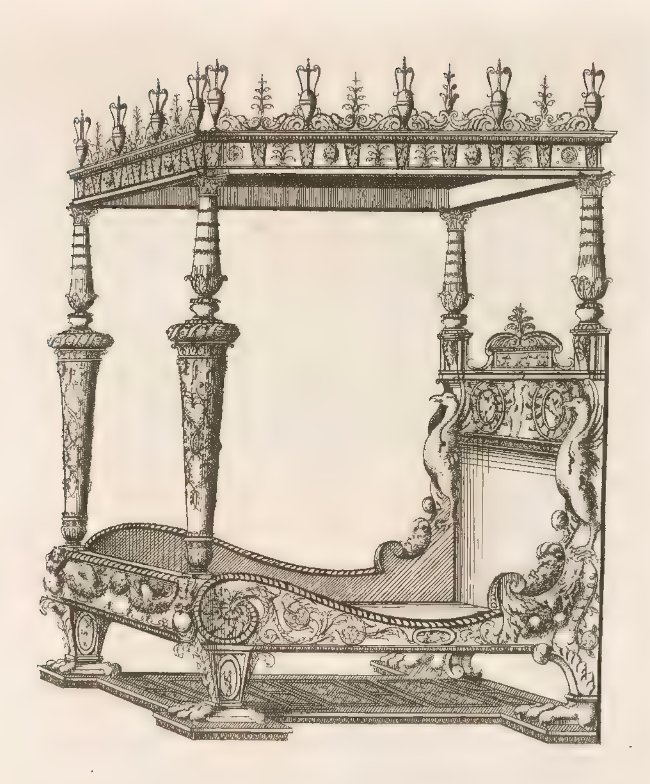




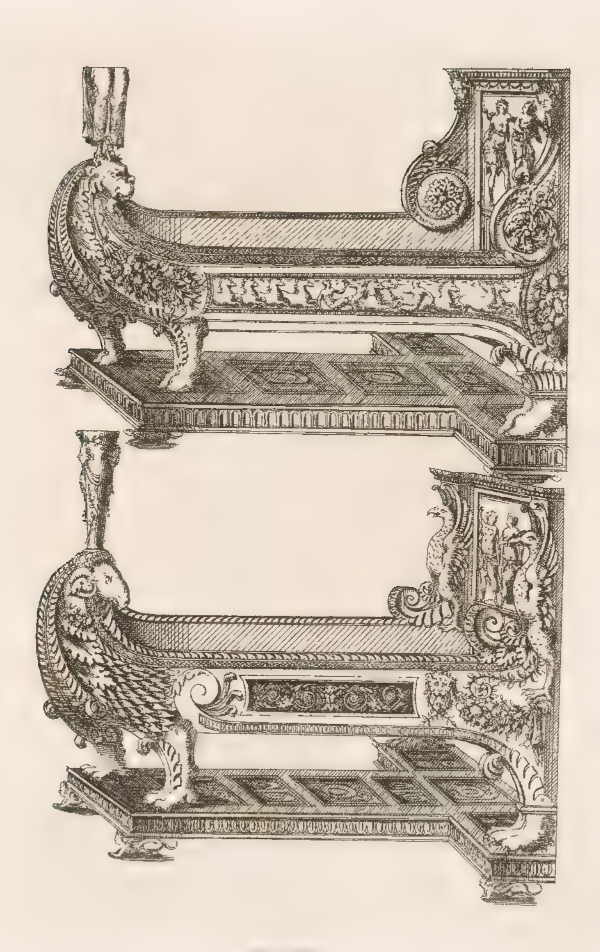


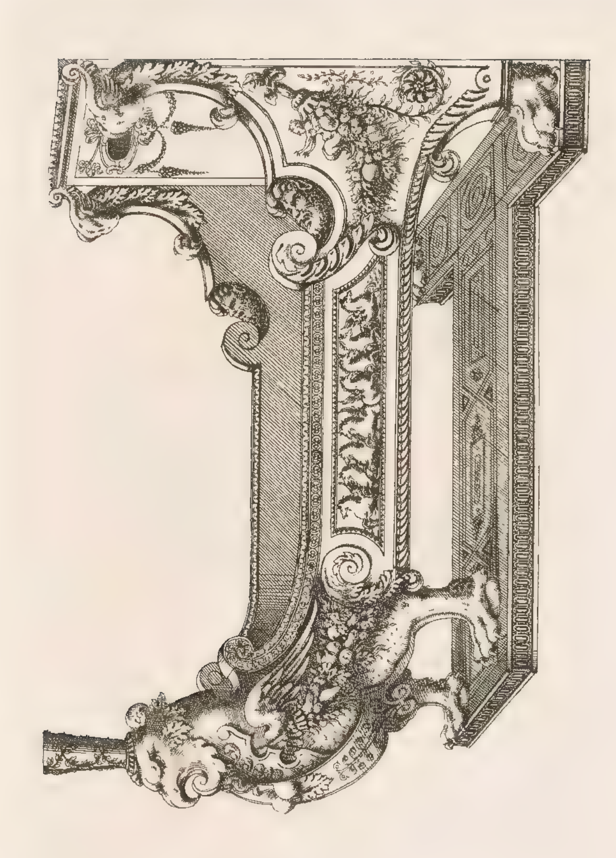
A. Ducerceau fect
héliogre de E. Baldus

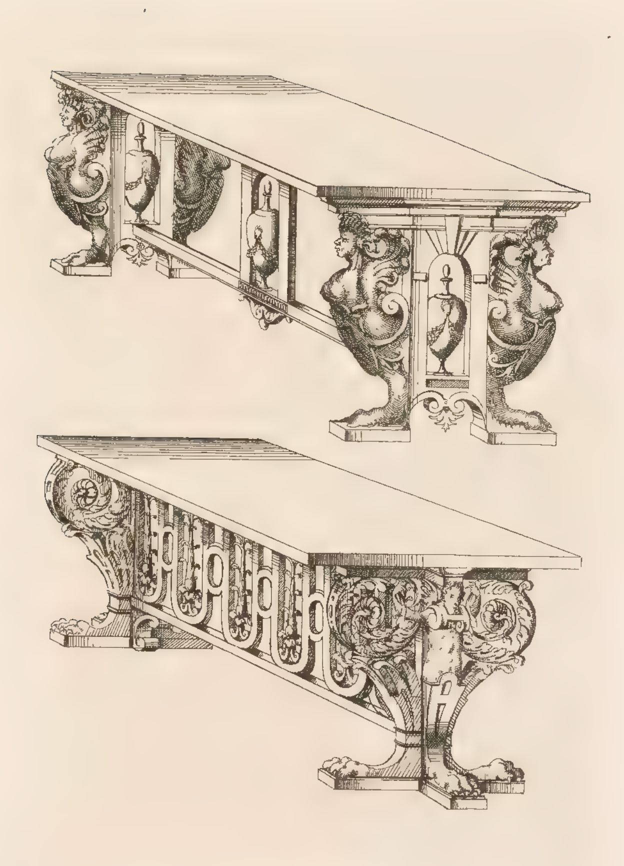




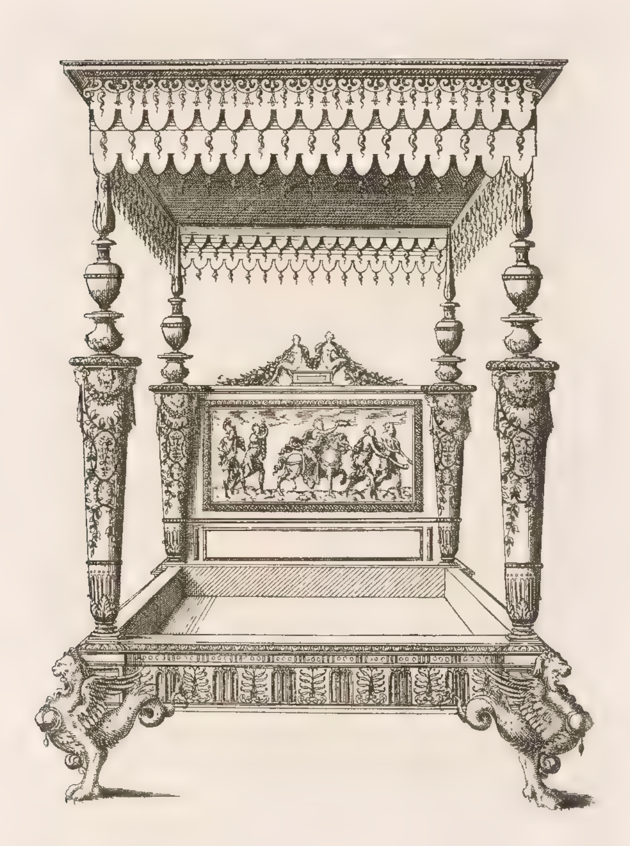
A. Lercenier
Héliog.ie Dujardin



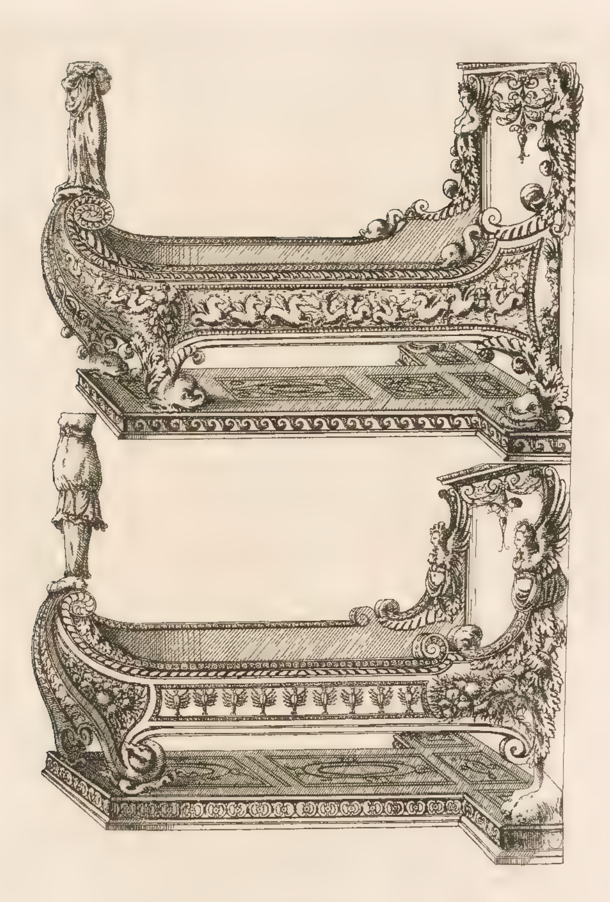




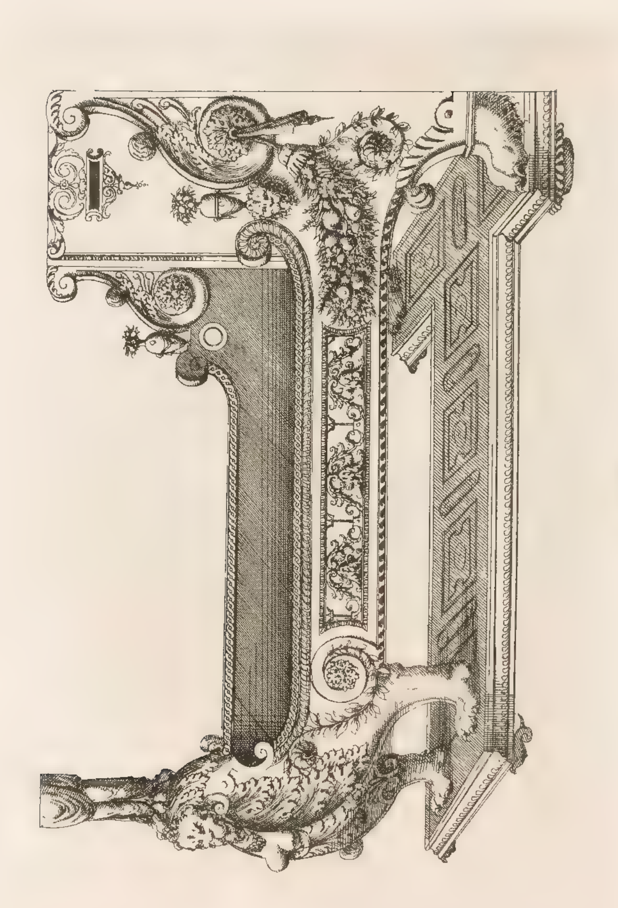
A. Ducerceau fec.t
Héliog.ie Ed. Baldus

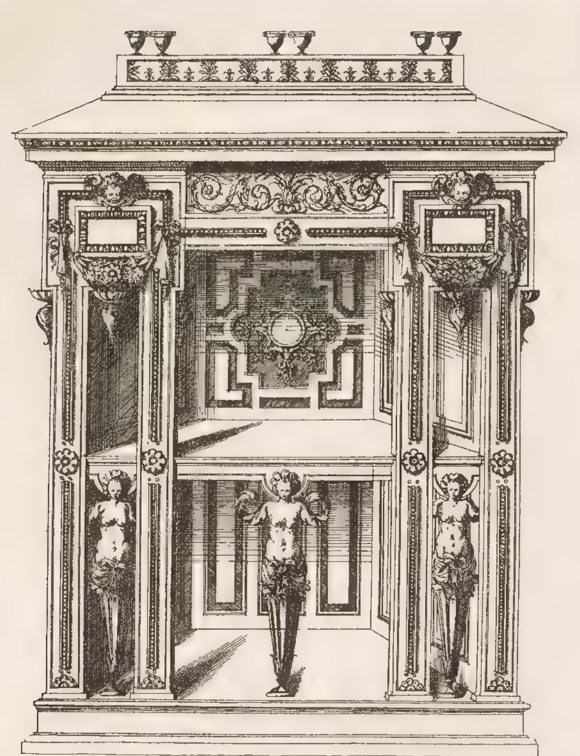


A. Pfnor eau fort
Imp. Gie de F. Barrus

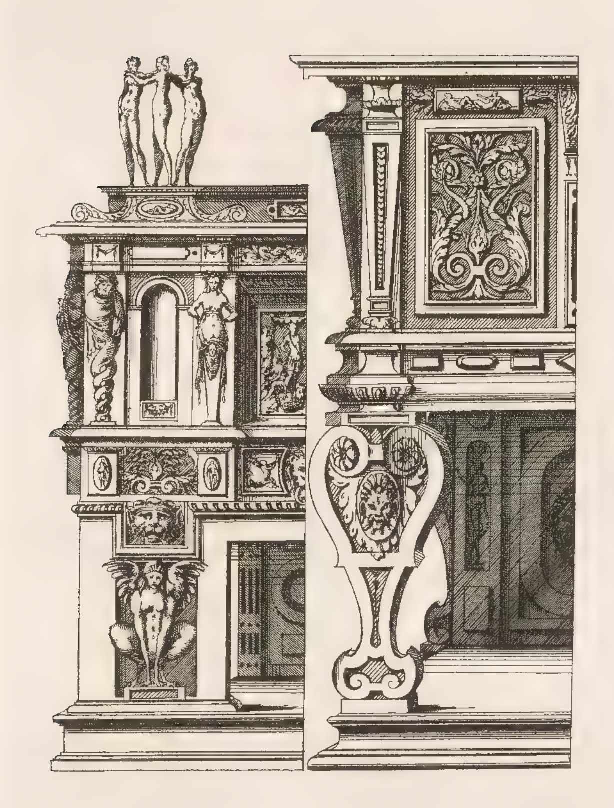


A Ducerceau fect
Heliogre de E Baldus





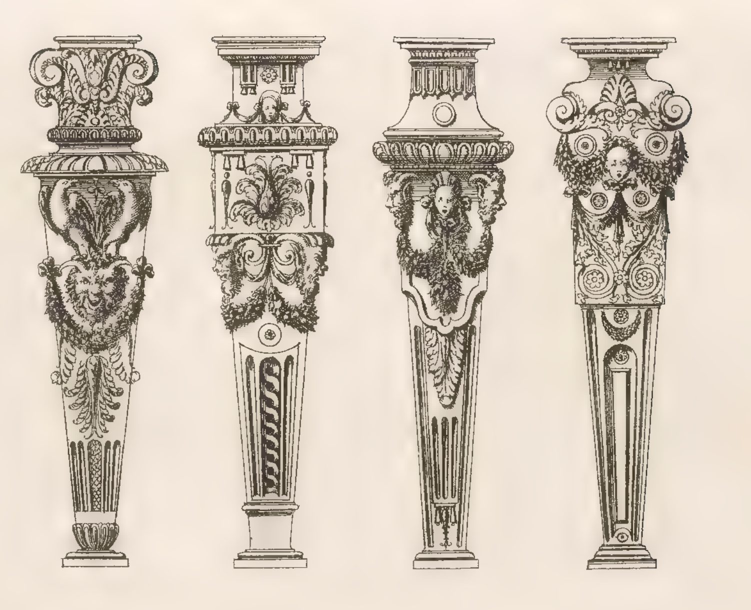
A Ducerceau fec^t
Heliog^{re} de E Baldus



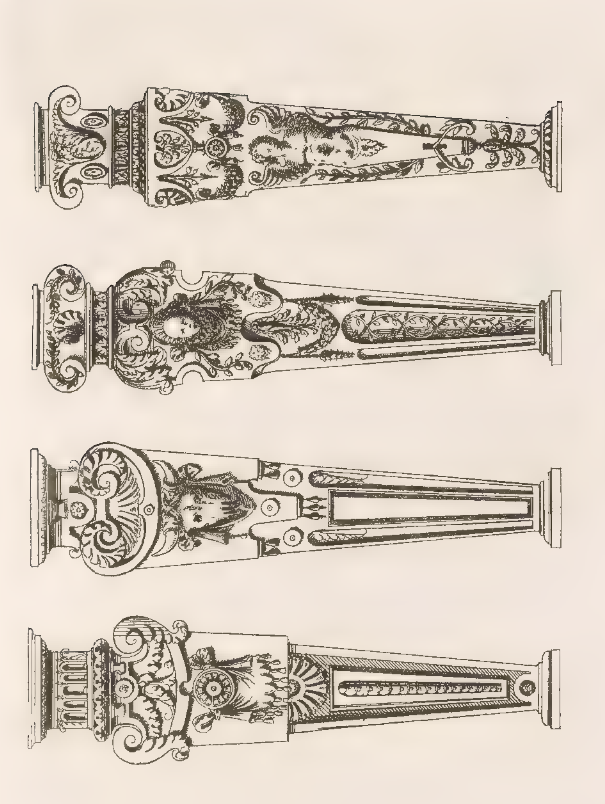
A Ducerceau fec[t]
Heliog[re] de E Baldus



A Ducerceau fec^{t}
Héliog^{re} de E. Baldus

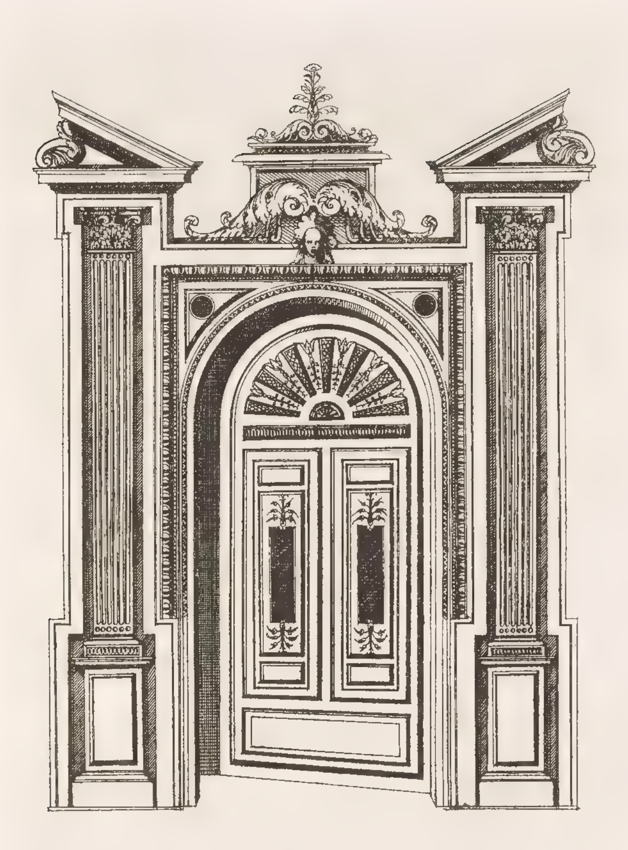


A Ducer eau fer^t
Heliog^re de E Baudus





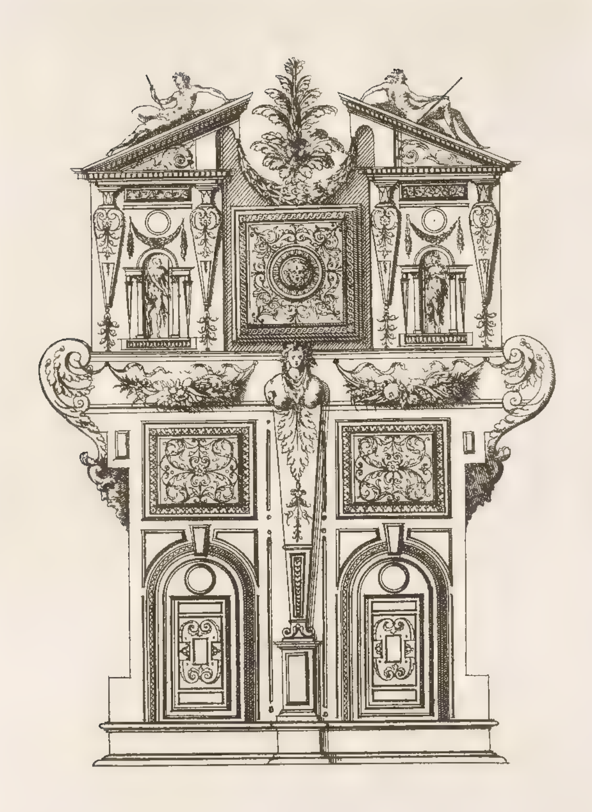
A Duerceau
Heliogie de F. h



A.Ducerceau fec^t
HeLog^re de E Baldus

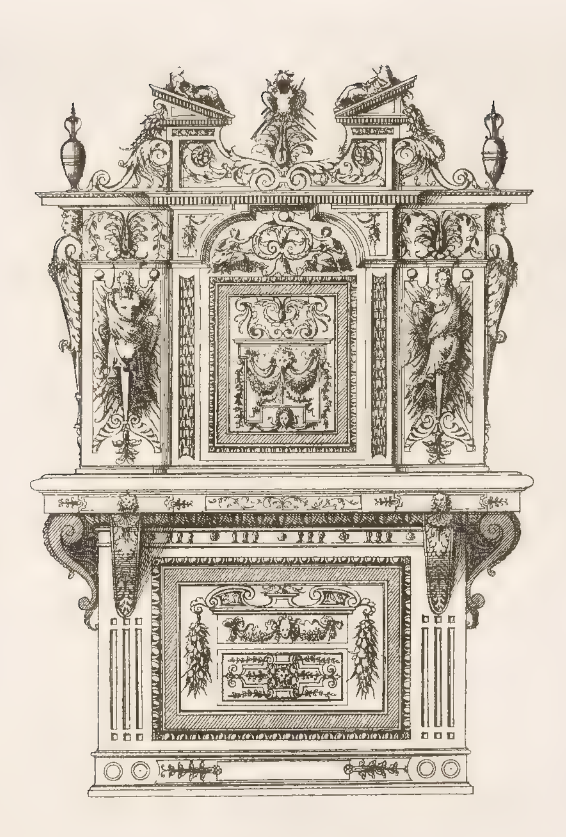


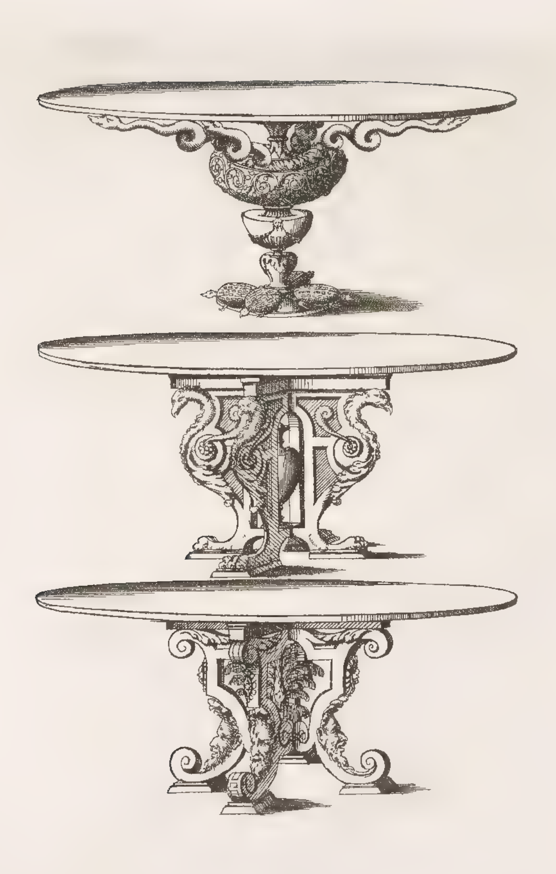
A.Ducerceau fec^{t}
Héliog^{re} de E Baldus



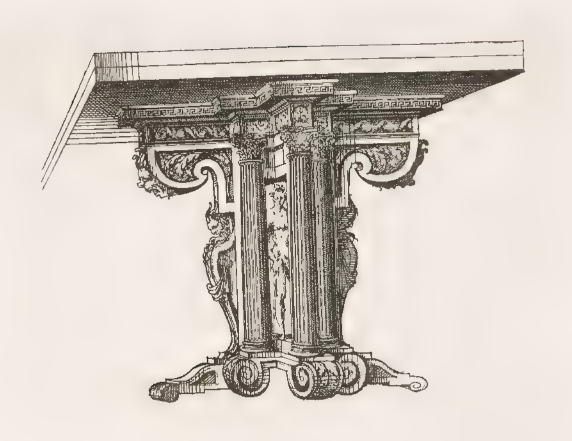
A Ducerceau fect

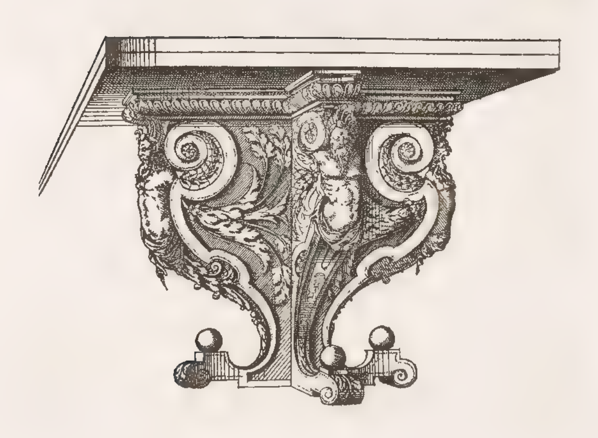
Heliog.re de E. Baldus



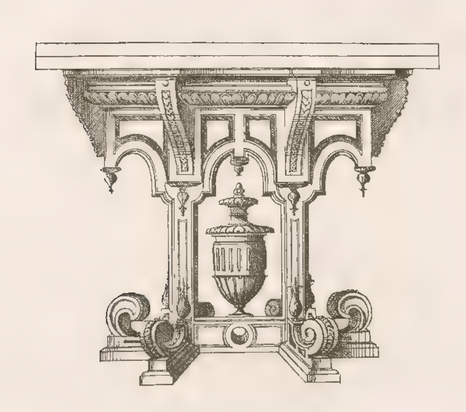


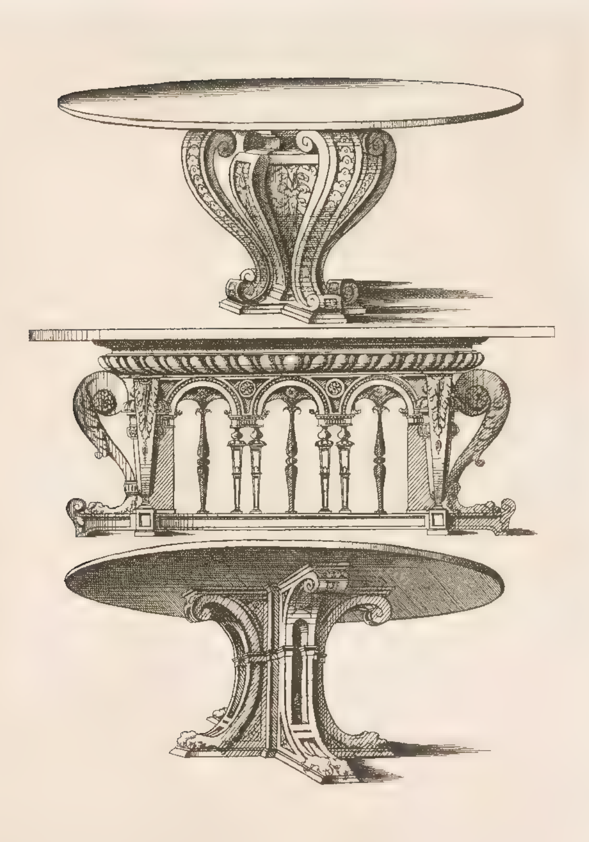
A. Ducerceau fec^t
Heliog^re de E. Baldus

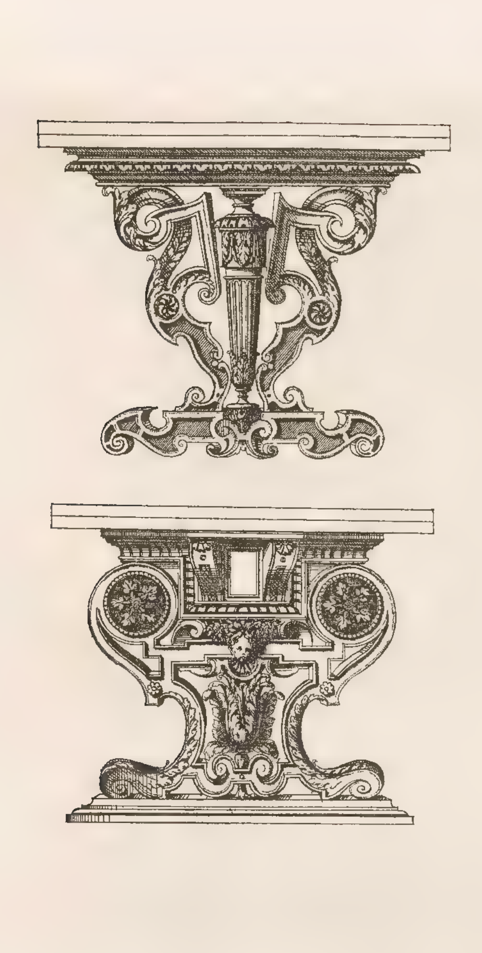




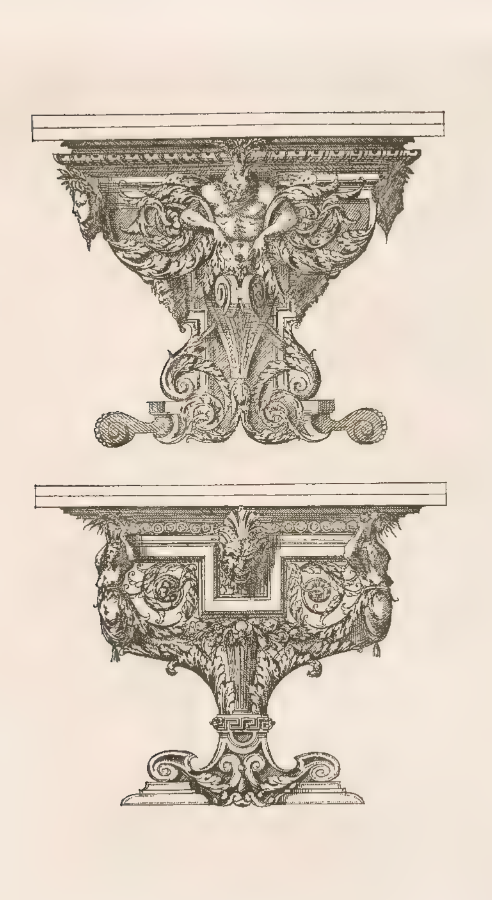


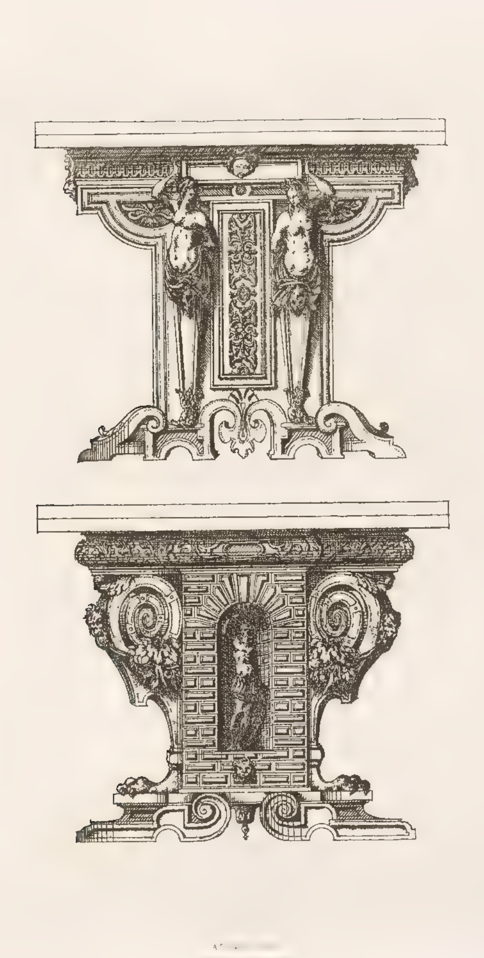




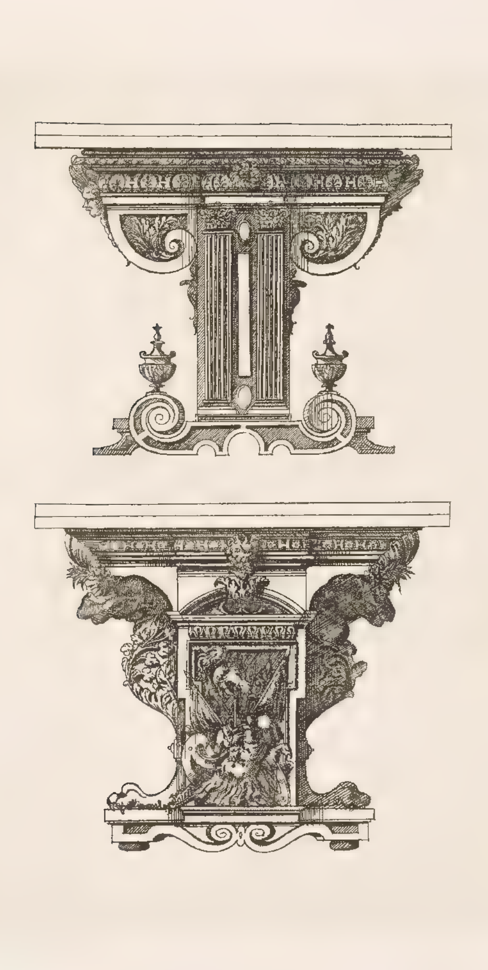




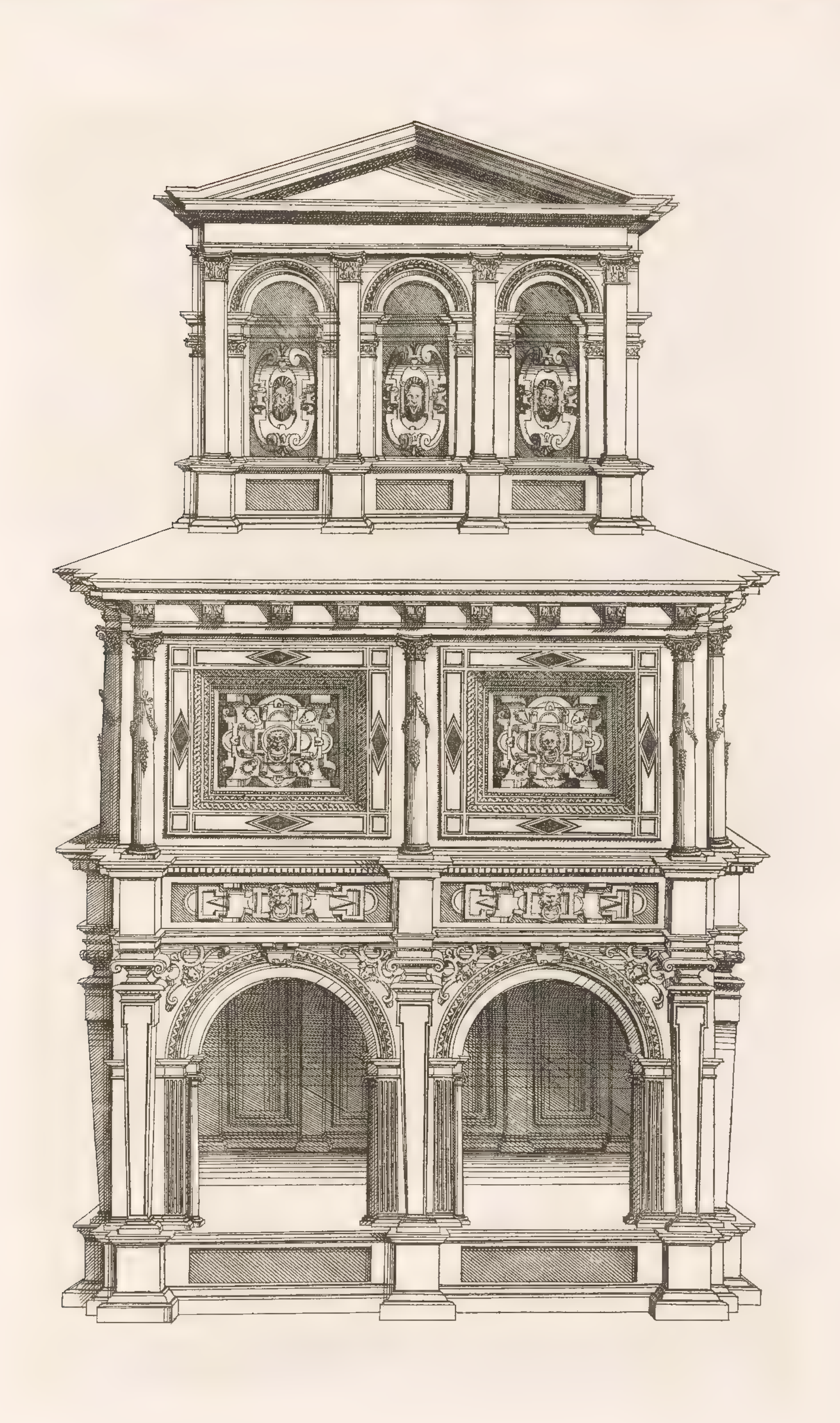


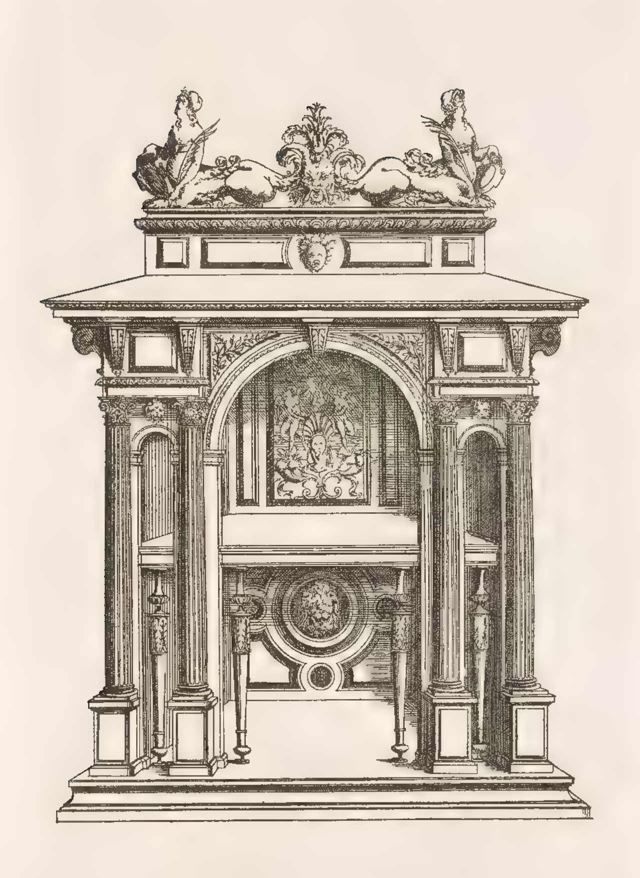


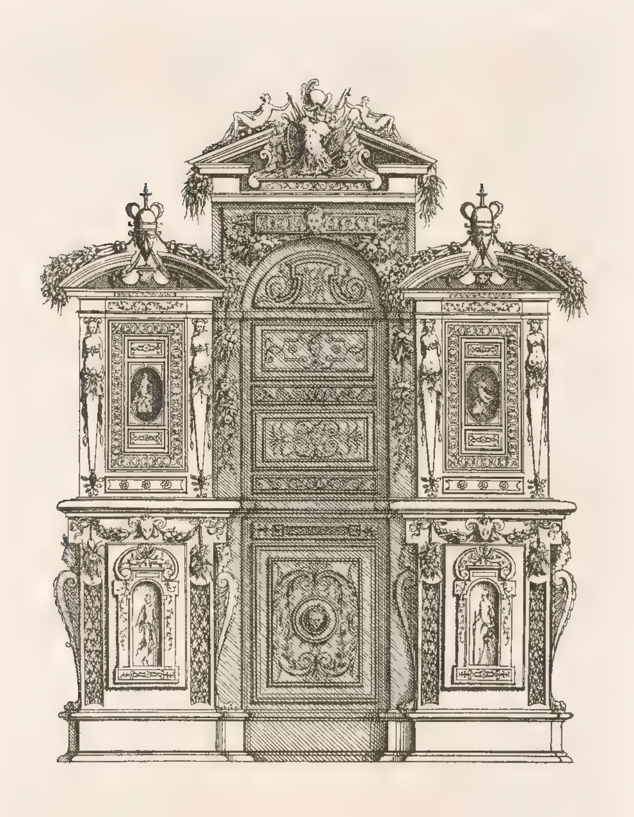


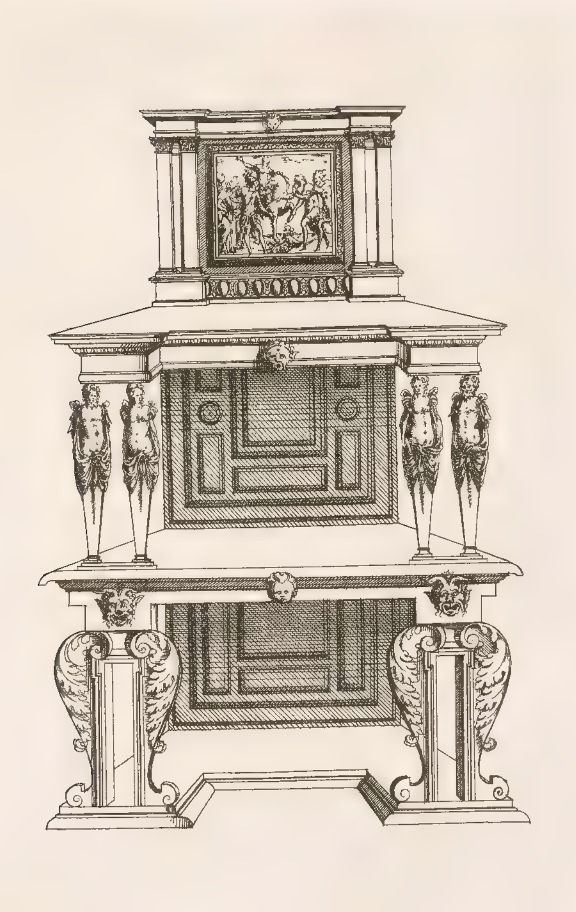


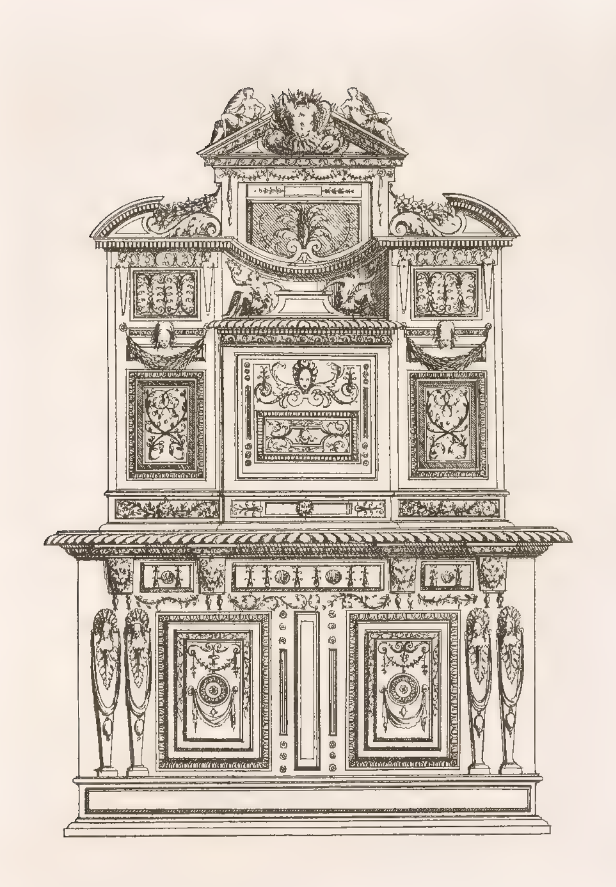


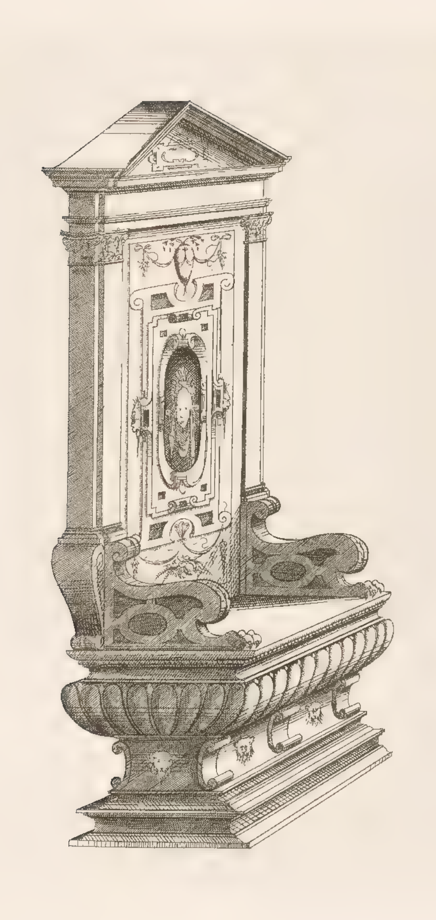




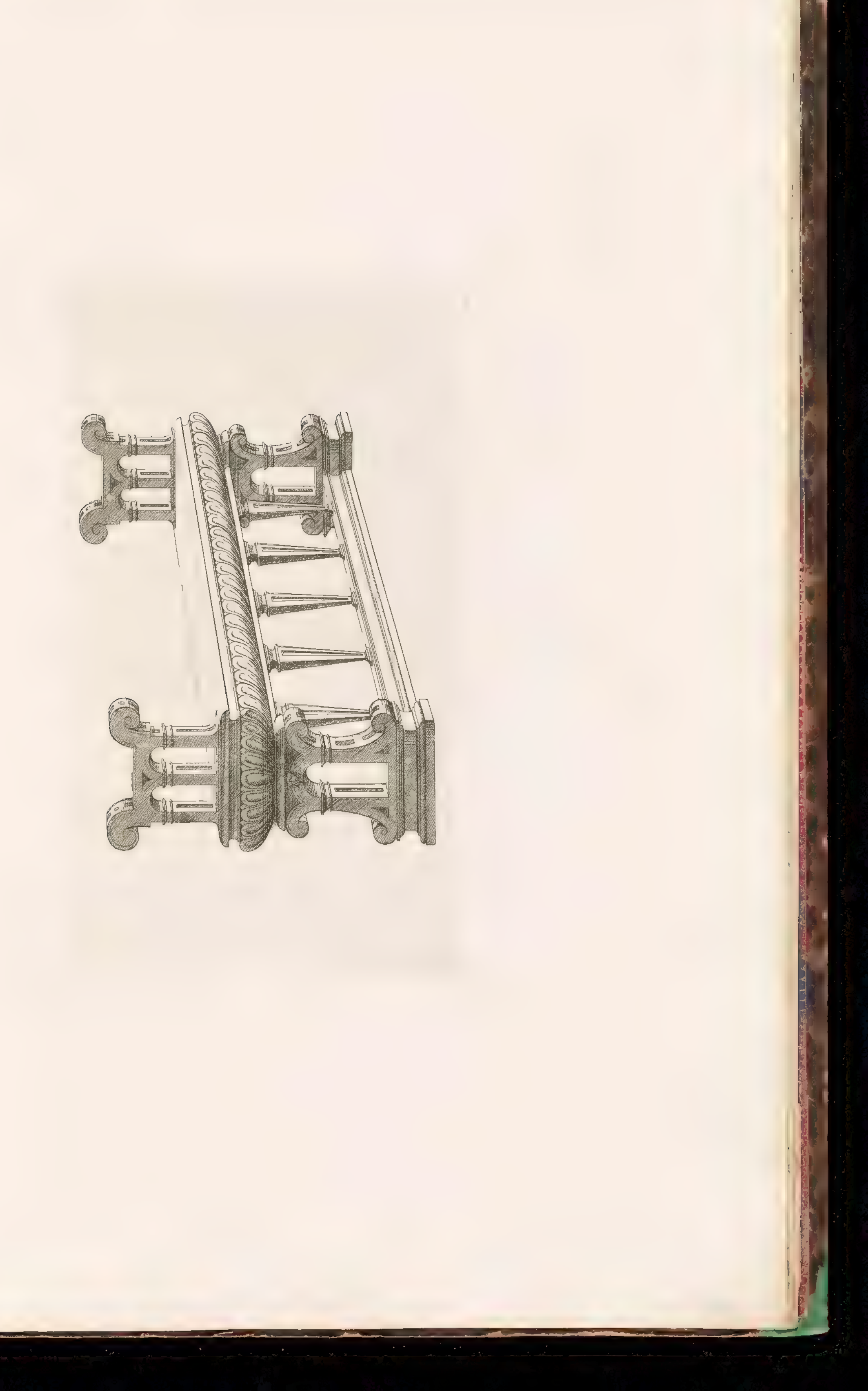




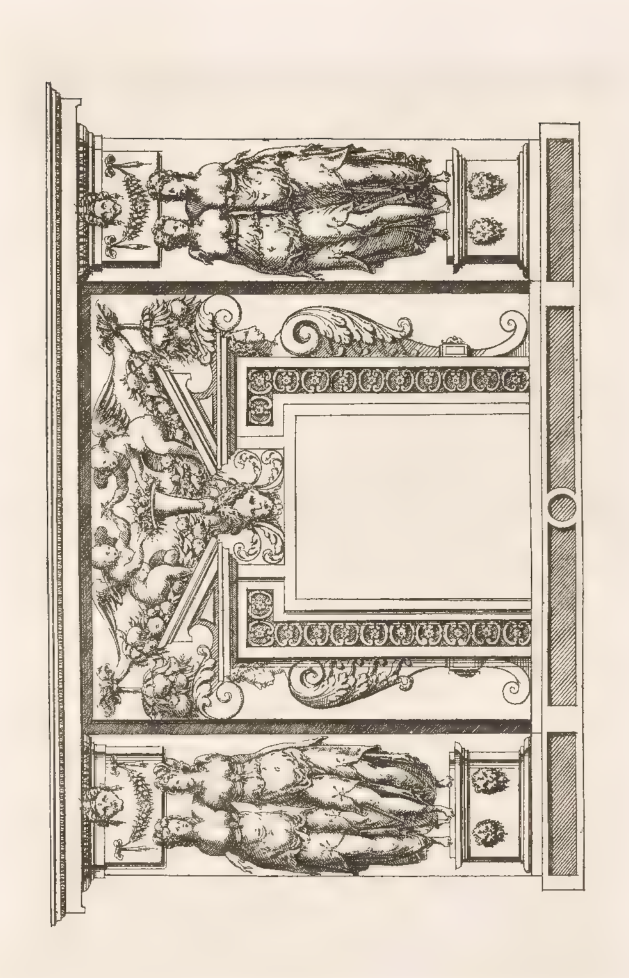


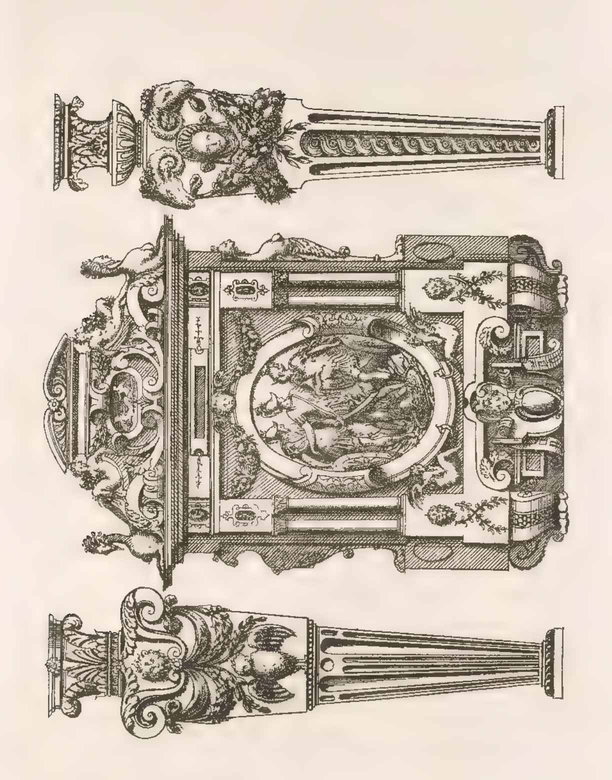




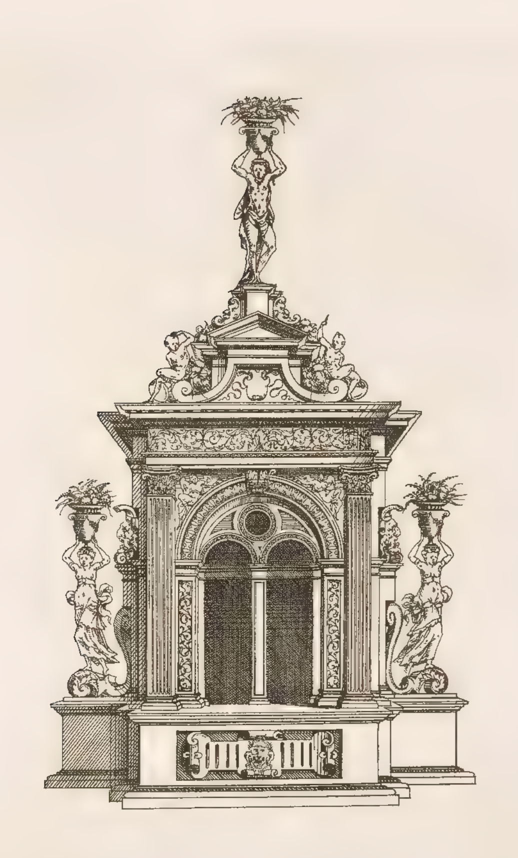















GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00102 0508

